

Lista delle pubblicazioni

1. Gili Fivela B. (in prep). Il ruolo dell'intonazione e delle espressioni del viso nella percezione dell'atteggiamento del parlante. In Pistolesi E., Pugliese R., Gili Fivela B. (eds.). Nel labirinto dei significati: saggi di linguistica e di pragmatica per Carla Bazzanella.
2. Pistolesi E., Pugliese R., Gili Fivela B. (in prep). Nel labirinto dei significati: saggi di linguistica e di pragmatica per Carla Bazzanella.
3. Grimaldi M., D'apolito S., Gili Fivela B., Sigona F. (in print), Modern Approach in Forensic Phonetics: An overview. Atti del Convegno dell'Associazione Italiana Calcolo Automatico, "Frontiere Digitali: dal Digital Divide alla Smart Society", Università degli Studi di Salerno (18-20 Settembre 2013).
4. Gili Fivela B., Avesani C., Barone M., Bocci G., Crocco C., D'Imperio M., Giordano R., Marotta G., Savino M., Sorianello P. (under revision/ planned 2014) Varieties of Italian and their intonational phonology. In S. Frota and P. Prieto (eds) Intonational variation in Romance, Oxford University Press.
5. Grimaldi M., Sisinni B., Gili Fivela B., Invitto S., Resta D., Alku P. and Brattico E. (under revision), Assimilation of L2 vowels to L1 phonemes governs L2 learning in adulthood – A behavioral and ERP study. *Frontiers in human neuroscience*.
6. Gili Fivela B., Bazzanella C. (in print/ planned 2014). The relevance of prosody and context to the interplay between intensity and politeness. An exploratory study on Italian. *Journal of Politeness Research*.
7. Gili Fivela B., Zmarich C. (under revision/planned December 2013). Le patologie del parlato e il ruolo dello studio strumentale dell'articolazione: una prima ricognizione, in P. Cosi (eds) "Multimodalità e Multilingualità: la Sfida più Avanzata della Comunicazione Orale, Atti del 9° convegno AISV, 21-23 gennaio 2013, Università Ca' Foscari – Venezia, Roma: Bulzoni.
8. Sisinni B., Grimaldi M., Gili Fivela B., Sigona F. e Calabrese A. (under revision/planned December 2013). Percezione e produzione di vocali non native da parte di parlanti adulti AISV polacco. in P. Cosi (eds) "Multimodalità e Multilingualità: la Sfida più Avanzata della Comunicazione Orale, Atti del 9° convegno AISV, 21-23 gennaio 2013, Università Ca' Foscari – Venezia, Roma: Bulzoni.
9. D'Apolito S., Gili Fivela B. (under revision/planned December 2013). Studio acustico ed articolatorio di sequenze di sibilanti nella lingua francese, in P. Cosi (eds) "Multimodalità e Multilingualità: la Sfida più Avanzata della Comunicazione Orale, Atti del 9° convegno AISV, 21-23 gennaio 2013, Università Ca' Foscari – Venezia, Roma: Bulzoni.
10. Stella M., Stella A., Sigona F., Bernardini P., Grimaldi M., Gili Fivela B. (2013). Electromagnetic Articulography with AG500 and AG501. In "*Speech in Life Sciences and Human Societies*", *Proceedings of INTERSPEECH2013*, 25-29 August, Lyon, France, ISSN è 2308-457X, 1316-1320.
11. D'Apolito S., Gili Fivela B. (2013). Place assimilation and articulatory strategies: the case of sibilant sequences in French as L1 and L2. In "*Speech in Life Sciences and Human Societies*", *Proceedings of INTERSPEECH2013*, 25-29 August, Lyon, France, ISSN è 2308-457X, 592-596.
12. Gili Fivela B. (2013). Varietà di italiano e differenze nella percezione degli accenti intonativi. In Romano A. & Spedicato M. (a cura di) *Sub voce Sallentinitas: Studi in onore di G.B. Mancarella*, Lecce: Grifo (ISBN 978-88-98175390), 289-303.
13. Vanrell, M., Stella A., Gili Fivela B., Prieto P. (2013). Prosodic manifestations of the Effort Code in Catalan, Italian and Spanish contrastive focus. *Journal of the International Phonetic Association*, 43, 2, doi:10.1017/S0025100313000066, ISSN: 0025-1003 EISSN: 1475-3502, 195-220.
14. Gili Fivela B. (2012). Percezione linguistica e discriminazione di accenti intonativi, in M.Falcone e A.Paoloni (eds) "La voce nelle applicazioni", Atti del 8° convegno AISV, 25-27 gennaio 2012, Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-774-0, 271-286.

Prof.ssa Barbara Gili Fivela
Università del Salento - Lecce

15. Stella M., Bernardini P., Sigona F., Stella A., Grimaldi M., Gili Fivela B. (2012). Numerical instabilities and three-dimensional electromagnetic articulography. *Journal of Acoustic Society of America*, 132, 6, 3941-3949 (ISSN: 0001-4966; DOI: 10.1121/1.4763549).
16. Gili Fivela B. (2012). Meanings, shades of meanings and prototypes of intonational categories, in P. Prieto and G. Alcibar (eds.) "Prosody and meaning", Berlin – New York, Mouton de Gruyter's Trends in Linguistics, ISBN: 978-3-11-026007-6, pp.197-237.
17. Gili Fivela, B. (2012) Testing the perception of L2 intonation "Methodological Perspectives on Second Language Prosody. Papers from ML2P 2012", edited by Maria Grazia Busà and Antonio Stella, Padova: CLEUP. ISBN: 978 88 6129 937 5, 17-30.
18. Grimaldi M., Sisinni B., Invitto S., Resta D., Gili Fivela B., Alku P., Brattico E. (2012), L'apprendimento di contrasti fonologici delle L2 in età adulta: correlati comportamentali e neurofisiologici, in V. Bambini, I. Ricci, P. M. Bertinetto (eds.), *Linguaggio e cervello: Semantica, Atti del XLII Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana*, Pisa, 25-27 settembre 2008, Roma: Bulzoni, ISBN 978-88-7870-652-1, Vol.II, Section I Linguaggio e cervello, Subsection C, I.C.I, pp.1-21.
19. Gili Fivela B. Stella A., Garrapa L., Grimaldi, M. (eds) (2011) "Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua". Atti del 7° convegno AISV, 26-28 gennaio 2011, Lecce, Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-619-4, volume p.90 + CDRom p. 449.
20. Stella A., Vanrell M., Prieto P., Gili Fivela B. (2011) Articulatory data on tonal alignment in Italian, Catalan and Spanish productions of different focus conditions, in "Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua", Gili Fivela B. Stella A., Garrapa L., Grimaldi M (eds), Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-619-4, 236-247.
21. Vanrell M., Stella A., Gili Fivela B., Prieto P. (2011). Prosodic cues for the recognition of contrastive focus, in "Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua", Gili Fivela B. Stella A., Garrapa L., Grimaldi M. (eds), Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-619-4, 224-235.
22. Niebuhr O., D'Imperio M., Gili Fivela B., Cangemi F. (2011). Are there "shapers" and "aligners"? Individual differences in signalling pitch accent category, in *Wai-Sum Lee & Eric Zee (eds.) Proceedings of the XVII International Conference of Phonetic Sciences - Hong Kong, 17-21 August 2011 – Special session on "Shapes and Tones - Towards a More Holistic Perspective in Intonation Research"*, 120-123
23. Barbara Gili Fivela, Antonio Stella, Sonia D'Apolito, Francesco Sigona (2011) "Coarticulation across prosodic domains in Italian: An ultrasound investigation", in P. Cosi, R. De Mori, G. Di Fabbriozio, R. Pieraccini (eds.) *Proceedings of InterSpeech 2011*, Florence, 28-31 August 2011, ISBN: 978-1-61839-270-1, ISSN:1990-9772, 393-396.
24. Claudio Zmarich, Barbara Gili Fivela, Pascal Perrier, Christophe Savariaux, Graziano Tisato (2011) "Speech timing organization for the phonological length contrast in Italian consonants", in P. Cosi, R. De Mori, G. Di Fabbriozio, R. Pieraccini (eds.) *Proceedings of InterSpeech 2011*, Florence, 28-31 August 2011, ISBN: 978-1-61839-270-1, ISSN:1990-9772, 401-404.
25. Gili Fivela B. (2011), Prosodia, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-, p.10 - uff.vol II p.1175-1178.
26. Gili Fivela B. (2010), Accento fonico, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.10 – uff.vol I p.6-8.
27. Gili Fivela B. (2010), Affricate, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.5 – uff.vol I p.26-27.
28. Gili Fivela B. (2010), Bilabiali, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1,

- p.3 – uff.vol I p.146-148.
29. Gili Fivela B. (2010), Consonanti, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.20 – uff.vol I p.277-283.
 30. Avesani C., Gili Fivela B. (2010), Curva melodica dell'italiano, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.10 in collaborazione con Avesani C. – uff.vol I p.322-326.
 31. Gili Fivela B. (2010), Labiali, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.5 – uff.vol I p.742-744.
 32. Gili Fivela B., D'Apolito S., Stella A., Sigona F. (2010). 'Domain initial strengthening': dati acustici e articolatori relativi a due varietà di italiano, in F. Cutugno, P. Maturi, R. Savy, G. Abete & I. Alfano (a cura di), "Parlare con le persone, parlare alle macchine: la dimensione interazionale della comunicazione verbale", *Atti del VI Convegno Nazionale AISV - Associazione Italiana di Scienze della Voce*, Università di Napoli, 3-5 febbraio 2010, Torriana (RN): EDK Editore, ISBN 978-88-6368-142-0, pp. 173-195
 33. D'Imperio M., Gili Fivela B., Niebhur O. (2010). Alignment perception of high intonational plateaux in Italian and German, in *Proceedings of Speech Prosody 2010, Special Session on Shape, Scaling, and Alignment Effects in the Production and Perception of F0 Events*, 11-14 May, Chicago, ISBN:978-0-557-51931-6, 100186:1-4.
 34. Gili Fivela B., D'Imperio M. (2010). High peaks versus high plateaux in the identification of two pitch accents in Pisa Italian, in *Proceedings of Speech Prosody 2010, Special Session on Shape, Scaling, and Alignment Effects in the Production and Perception of F0 Events* 11-14 May, Chicago, ISBN:978-0-557-51931-6,100216, p.1-4.
 35. Gili Fivela B. (2010). Il ruolo dell'intonazione nell'interpretazione dell'enunciato: informazioni categoriali o categorie informative?, in Pettorino M., Giannini A., Dovetto F., Francesca M. (eds.) *La comunicazione parlata 3, volume I - II*. Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Napoli (23-25 febbraio 2009). ISBN 978-88-95044-83-5, vol.II, pp.85-107 (scaricabile da <http://opar.unior.it/327/>).
 36. Stella A., Gili Fivela B. (2009) "L'intonazione nel parlato dell'area leccese: prime osservazioni dal punto di vista autosegmentale-metrico", in L. Romito, V. Galatà, R. Lio (eds.), *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni"*, a cura di Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007, EDK Editore SRL, RN, ISBN 9788863680461, pp.260-293.
 37. D'Apolito S., Gili Fivela B. (2009) "Il francese come lingua straniera: l'assimilazione del tratto di sonorità", in L. Romito, V. Galatà, R. Lio (eds.), *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni"*, a cura di Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007, EDK Editore SRL, RN, ISBN 9788863680461, pp.215-242.
 38. Zmarich C., Gili Fivela B., Perrier P., Savariaux C., Tisato G. (2009) "L'organizzazione temporale dei gesti vocalici e consonantici nelle consonanti scempie e geminate dell'italiano", in L. Romito, V. Galatà, R. Lio (eds.), *Atti del 4° Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni"*, Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007, EDK Editore SRL, RN, ISBN 9788863680461, pp. 89-104.
 39. Bazzanella C., Gili Fivela B. (2009) "Introduzione" In B. Gili Fivela, C.Bazzanella (eds.), *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, Franco Cesati editore, Firenze, ISBN 978-88-7667-368-9, pp.13-24.
 40. Gili Fivela B. (2009) "Modificare la melodia per rafforzare: scelte fonologiche o modulazioni fonetiche? " In B. Gili Fivela, C.Bazzanella (eds.), *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, Franco Cesati editore, Firenze, ISBN 978-88-7667-368-9, pp.149-169.
 41. Gili Fivela B., Bazzanella C. (2009) *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, Franco Cesati editore, Firenze, ISBN 978-88-7667-368-9, p.300.

42. Gili Fivela B. (2009) "From production to perception and back: An analysis of two pitch accents", in S.Fuchs, H.Løevenbruck, D.Pape, P.Perrier (eds.) *Some aspects of speech and the brain*, Peter Lang GmbH, Germany, ISBN 978-3-631-57630-4, pp.363-405.
43. Miecznikowski J., Gili Fivela B., Bazzanella C. (2008) "Words in context. Agreeing and disagreeing with *allora*", in Gobber G., Cantarini S., Cigada S., Gatti m.C. & S. Gilardoni (eds.) Proceedings of the IADA Workshop Word Meaning in Argumentative Dialogue (15-17 May). Homage to Sorin Stati. Special Issue of the journal of the Faculty of Linguistic Sciences and Foreign Literatures of the Catholic University of the Sacred Heart, "L'analisi linguistica e letteraria", ISSN 1122-1917, vol.I, pp.205-218.
44. Gili Fivela B., D'Apolito S., Stella A., Sigona F. (2008). "Domain Initial Strengthening in sentences and paragraphs: preliminary findings on the production of voiced bilabial plosives in two varieties of Italian". In Sock R., Fuchs S., Laprie Y.(eds.), *Proceedings of the International Seminar on Speech Production*, Strasbourg France, 8-12 December, ISBN 2-905267-63-1, pp.205-208.
45. Gili Fivela B. (2008) *Intonation in Production and Perception: The Case of Pisa Italian*. Memorie del Laboratorio di Linguistica della Scuola Normale Superiore di Pisa, Edizioni dell'Orso, Alessandria, ISBN 978-88-6274-066-1.
46. Gili Fivela B. (2008) "Broad focus vs contrastive focus: Is there categorical perception in Pisa Italian?", in P.A Barbosa, S.Madureira, Reis C. (eds.), *Atti del Convegno Internazionale Speech Prosody 2008*, Campinas, Brasil, May 2008, pp.293-296.
47. Gili Fivela B. (2008) "Discourse structure and phrase level phenomena: The phonetics of continuation contours in topic-internal position", in P.A Barbosa, S.Madureira, Reis C. (eds.), *Atti del Convegno Internazionale Speech Prosody 2008*, Campinas, Brasil, May 2008, pp. 497-500.
48. Grimaldi M., Gili Fivela B., Sigona F., Tavella M., Fitzpatrick P., Craighero L., Fadiga L., Sandini G. Metta G. (2008) "New technologies for simultaneous acquisition of speech articulatory data: ultrasound, 3D articulograph and electroglottograph", C.Delogu, M. Falconi (eds.), *Atti del Convegno Internazionale LangTech*, February 2008, Rome, Fondazione Ugo Bordoni, ISBN: 9780000000002, pp.81-85.
49. Bazzanella C., Gili Fivela B. (2008) "Sviluppo emozionale ed allocutività: analisi di un caso" in E.Magno Caldognetto, F.Cavicchio, P.Cosi (eds.) *Atti del Convegno Nazionale del Gruppo di Studio della Comunicazione Parlata*, "Comunicazione Parlata e Manifestazione delle Emozioni", Padova, 29 novembre-1dicembre 2004, eISBN:9788820740191, Liguori, Napoli, pp.81-102.
50. Gili Fivela B., Grimaldi M., Stefano M. (2008) "Le emozioni a teatro: voce e gesto nello spazio" in E.Magno Caldognetto, F.Cavicchio, P.Cosi (eds.) *Atti del Convegno Nazionale del Gruppo di Studio della Comunicazione Parlata*, "Comunicazione Parlata e Manifestazione delle Emozioni", eISBN:9788820740191, Liguori Multimedia, Padova, 30 novembre-1dicembre 2004, pp.383-423.
51. Bazzanella C., Bosco C., Gili Fivela B., Miecznikowski J., Tini Brunozi F. (2008) "Polifunzionalità dei segnali discorsivi, sviluppo conversazionale e ruolo dei tratti fonetici e fonologici, in M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy (eds.), *La comunicazione parlata*, (23-25 febbraio 2006) vol. II, eISBN: 978-88-207-4022-1, Liguori, Napoli, pp. 934-963.
52. Bazzanella, C. Garcea, A. Bosco, C. Gili Fivela, B. Miecznikowski, J. Tini Brunozi, F. (2007) "Italian *allora*, French *alors*: functions, convergences, and divergences" *Catalan Journal of Linguistics*, 6, ISSN 1695-6885 Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, Bellaterra, Special issue on "Contrastive Perspective on Discourse Markers", Maria Josep Cuenca (ed.), pp. 9-30.
53. Gili Fivela B., Zmarich C., Perrier P., Savariaux C., Tisato G. (2007) "Acoustic and kinematic correlates of phonological length contrast in Italian consonants", in *Atti di International Conference of Phonetic Sciences (ICPhS'07)* ISBN 978-3-9811535-0-7, Saarbrücken, Germany, 6-10 agosto 2007, pp.469-472.
54. Bazzanella C., Bosco C., Gili Fivela B., Miecznikowski J., Tini Brunozi F. (2007) "Segnali discorsivi e tipi di interazione" in C.Bosisio, B.Cambiagli, E.Piemontese, F.Santulli (eds.) *Atti del VII Congresso della*

Prof.ssa Barbara Gili Fivela
Università del Salento - Lecce

Associazione italiana di Linguistica Applicata (AItLA, Milano febbraio 2007) "Aspetti linguistici della comunicazione pubblica e istituzionale", ISBN 978-88-7715-997-7, Guerra, Perugia, pp.239-265.

55. Zmarich C., Gili Fivela B., Perrier P., Savariaux C., Tisato G. (2007) "Consonanti scempie e geminate in italiano: studio acustico e cinematico dell'articolazione linguale e bilabiale", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Scienze vocali e del linguaggio. Metodologie di valutazione e risorse linguistiche", Povo di Trento, 29-30 novembre-1 dicembre 2006, ISBN 978-88-95112-69-5, EDK, Torriana (RN), pp. 151-163.
56. Gili Fivela B. (2006) "The coding of target alignment and scaling in pitch accent transcription", *Italian Journal of Linguistics*, 18.1, ISSN 1120-2726, PACINEditore, Ospedaletto, Pisa, pp.189-221.
57. Gili Fivela B. (2006) "'Scaling' e allineamento dei bersagli tonali: l'identificazione di due accenti discendenti", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.214-232.
58. Gili Fivela B. (2006) "Analisi prosodica, aspetti pragmatici, fenomeni paralinguistici e tipi di materiali", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.66-72.
59. Colonna E., Gili Fivela B. (2006) "Studio sull'apprendimento del consonantismo spagnolo da parte di italofofoni", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.657-682.
60. Crocco C., Gili Fivela B., Savy R. (2006) "Tavola Rotonda. Modelli di analisi e sistemi di etichettatura a confronto", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.2-7.
61. Savino E., Grice M., Gili Fivela B., Marotta G. (2006) "Intonational cues to discourse structure in Bari and Pisa Italian: perceptual evidence", atti del Convegno Internazionale *Speech Prosody 2006*, Dresden, Germany, 2-5 May 2006, ISBN 3-938863-57-9, T UDpress, Dresden, pp. 144-147.
62. Prieto P., D'Imperio M., Gili Fivela B. (2005) "Pitch accent alignment in Romance: primary and secondary association with metrical structure" in *Language and Speech*, Special Issue: Intonation in Language varieties, guest editor Paul Warren, ISBN 0-9545259-9-X, Kingston Press, London, 48,4, pp.359-396.
63. Gili Fivela B. (2005) "La percezione degli accenti: il ruolo dell'allineamento e dello 'scaling' dei bersagli tonali", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Misura dei parametri", Padova, 2-4 dicembre 2004, ISBN 88-88974-69-5, EDK, Torriana (RN), pp.313-326.
64. Gili Fivela, B., Zmarich, C. (2005), "Italian Geminate under Speech Rate and Focalization Changes: Kinematic, Acoustic, and Perception Data", *InterSpeech 2005*, Lisbon, Portugal, 4-8 September 2005, ISSN 1018-4074, Causal Production, Lisboa, pp. 2897-2900.
65. Zmarich C., Gili Fivela B. (2005) "Consonanti scempie e geminate in italiano: studio cinematico e percettivo dell'articolazione bilabiale e labiodentale", in *Atti del Convegno Nazionale AISV* (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Misura dei parametri", Padova, 2-4 dicembre 2004, ISBN 88-88974-69-5, EDK, Torriana (RN), pp. 429-448.
66. Turchi L. & Gili Fivela B. (2004) "L'affricazione di /s/ postconsonantico nella varietà pisana di italiano", in F. Albano Leoni, F. Cutugno, M. Pettorino, R. Savy (eds.) *Atti del Convegno Il parlato italiano*, Napoli, 13-15 febbraio 2003, ISBN 88-7092-238-3, D'Auria Editore, Napoli, pp.1-25.
67. Calamai S. & Gili Fivela B. (2004) "Progetto API – Unità della Scuola Normale Superiore di Pisa", in F. Albano Leoni, F. Cutugno, M. Pettorino, R. Savy (eds.) *Atti del Convegno Il parlato italiano*, Napoli, 13-

15 febbraio 2003, ISBN 88-7092-238-3, D'Auria Editore, Napoli, pp.1-7.

68. Gili Fivela B. (2004) "*The phonetics and phonology of intonation: the case of Pisa Italian*". Tesi di Perfezionamento, Scuola Normale Superiore, Pisa.
69. D'Imperio, M., Gili Fivela, B. (2003) "How many levels of phrasing? Evidence from two varieties of Italian", in *Phonetic Interpretation, Papers in Laboratory Phonology VI*, J.Local, R.Ogden, R.Temple (eds.), ISBN 0521824028, Cambridge University Press, Cambridge, pp.130-144.
70. Gili Fivela B. & Savino M. (2003) "Segments, syllables and tonal alignment: A study on two varieties of Italian", in M.J. Solé, D. Recasens, J. Romero (a cura di) *Atti de International Conference of Phonetic Sciences (ICPhS'03)*, Barcelona, Spain, ISBN 1-876346-48-5, Causal Productions, Lisboa, 3-9 agosto 2003, pp.2933-2936.
71. Gili Fivela B. (2003) "Analisi strumentali e modelli fonologici", in *Voce canto parlato. Studi in onore di Franco Ferrero*, P.Cosi, E.Magno Caldognetto, A.Zamboni (a cura di), ISBN 88-8098-179-X, UniPress, Padova, pp.173-179.
72. Gili Fivela B. (2002a) "Tonal alignment in two Pisa Italian peak accents" in Bernard Bel & Isabelle Marlien (eds.), *Proceedings of the Speech Prosody 2002 conference*, 11-13 April 2002. Aix-en-Provence: Laboratoire Parole et Langage. ISBN 2-9518233-0-4, LPL Aix-en-Provence, pp.339-342.
73. Gili Fivela, B. (2002b) "L'intonazione nella varietà pisana di italiano: analisi delle caratteristiche principali", A.Regnicoli (a cura di), *La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia, Atti delle XII Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (GFS)*, Macerata, 13-15/12/2001, A. Regnicoli (a cura di), ISBN 88-88039-47-3, Il Calamo, Roma, pp. 103-110.
74. Savino M., Gili Fivela B., Bertinetto P.M. (2000) "Trascrizione prosodica" Documentazione allegata al *Corpus AVIP* (distribuito dall'Ufficio Pubblicazioni della Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore, Pisa), pp.1-18.
75. Gili Fivela B., Bertinetto, P.M. (1999) "Incontri vocalici tra prefisso e radice (iato o dittongo?)" *Archivio Glottologico Italiano*, vol.LXXXIV, Fasc.II, ISSN 0004 – 0207, Le Monnier, Milano, pp.129-172.
76. Gili Fivela B. (1999) "The prosody of left-dislocated topicalized constituents in Italian read speech" in *Proceedings of the European Conference On Speech Communication and Technology (EuroSpeech'99)*, Budapest, Hungary, 5-9 September 1999, ISSN 1018-4074, Budapest, Hungary, vol.1, pp.531-534.
77. Gili Fivela B., Quazza S. (1999) "Modelli di predizione prosodica" in R. Delmonte, A. Bistrot (a cura di), *Aspetti computazionali in fonetica, linguistica e didattica delle lingue: modelli e algoritmi, Atti delle IX Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (GFS)*, Venezia, Dicembre 1998, pp.85-97.
78. Gili Fivela B., Bertinetto, P.M. (1998) "Incontri vocalici tra prefisso e radice (iato o dittongo?)" in *Quaderni del laboratorio di linguistica* 1998, Pisa, pp.102-122.
79. Gili Fivela B., D'Imperio, M. (1998) "Focalizzazione e 'Phrasing' nel parlato letto. Analisi di due varietà di italiano". P.M. Bertinetto, L. Cioni (a cura di), *Unità fonetiche e fonologiche: produzione e percezione, Atti delle VIII Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (GFS)*, Pisa, 18-20 Dicembre 1997, pp.55-66.
80. Gili Fivela B., Quazza S. (1997) "Text-to-Prosody Parsing in an Italian Speech Synthesizer. Recent Improvements" in *Proceedings of the 5th European Conference On Speech Communication and Technology (EuroSpeech'97)*, Rhodes, Greece, ISSN 1018-4074, ESCA, Patras, 22-25 September 1997, pp.987-990.
81. D'Imperio M., Gili Fivela B. (1997) "Focus, phrasing and boundary phenomena in Italian read speech" in A.Botinis, G. Kouroupetroglou, G.Carayiannis (eds.) *Proceedings of an ESCA workshop on Intonation*, Athens, Grece, 18-20 September 1997, ISBN 960-695-000-X, ISSN 1018-4554, ESCA, ETWR, Athens, pp.91-94.

82. Gili Fivela B., Quazza S. (1996) "A Prosodic Parser for an Italian Text-to-Speech System" in *Procesamiento del Lenguaje Natural*, Revista de la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural, n°19 (actas del XII congreso), Septiembre 1996, ISSN 1135-5948, Sevilla, España, pp.189-197.

Recensioni

1. Calamai S. (2004). Il vocalismo tonico pisano e livornese. Aspetti storici, percettivi, acustici. Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.255. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXXI (2007), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.413-414.
2. Marotta G. (2000). Allineamento e trascrizione dei toni accentuali complessi: una proposta. In Atti delle XI Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Napoli 1999, pp.139-149. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.279.
3. Marotta G., Soriano P. (1999). Question intonation in Siennese Italian. In Proceedings of International Congress of Phonetic Sciences, San Francisco 1999, pp.1161-1164. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.280.
4. Marotta G., Soriano P. (2001). La teoria autosegmentale nell'analisi dell'intonazione interrogativa in due varietà di italiano toscano (Lucca e Siena). In Atti del XXXIII Congresso della Società di Linguistica Italiana, F. Albano Leoni, R. Sornicola (a cura di), Bulzoni, Roma, pp.177-204. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.281.
5. Marotta G. (2001). I toni accentuali nelle interrogative aperte (wh) dell'italiano di Lucca. In Atti del II congresso di studi dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, G. Bettoni C., Zampolli A., Zorzi D. (a cura di), pp.175-194. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.331.
6. Marotta G. (2002). L'intonation des énoncés interrogatifs ouverts dans l'italien toscane. In *Proceedings of Speech Prosody 2002*, Aix-en-Provence, April 2002, pp.475-478. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.331.
7. Brigato S., Marotta G. (2001). La modalità imperativa nell'italiano di Lucca. Prime linee di tendenza. In Atti delle XII Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Macerata, 2000, pp.111-116. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.332.
8. Avesani Cinzia (1995) ToBit. Un sistema di trascrizione per l'intonazione italiana. In Atti delle V giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Trento 1994, pp.85-98. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.287.
9. Avesani Cinzia, Vayra Mario. (2000). Costruzioni marcate e non marcate in italiano. Il ruolo dell'intonazione. In Atti delle X giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Napoli (Orientale) 1999, pp.1-14. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.288.