

Prof. Barbara Gili Fivela, PhD

Dipartimento di Studi Umanistici
Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali
Università del Salento - Lecce
Via Taranto 35 - 73100 Lecce
Italy

Tel.:+ 39 0832 294440 (office) - +39 0832 335011 (laboratory)

Fax: +39 0832 249427 (office) - +39 0832 335007 (laboratory)

e-mail: barbara.gili@unisalento.it

website: <http://www.cril.unile.it>; ; http://www.unisalento.it/web/guest/scheda_personale/-/people/barbara.gili

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Nome: Barbara

Cognome: Gili Fivela

Nazionalità: Italiana

Occupazione

Professore Associato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali (ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) dell'Università del Salento - Lecce, dal novembre 2010

Ricercatrice presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento - Lecce, dal dicembre 2001.

- Principali mansioni e responsabilità

Presidente del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica e del Corso in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento - Lecce, dal 1-11-2013.

Vicepresidente del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica e del Corso in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento - Lecce, dal 2010 al 2013

Vicedirettore del Centro di Ricerche Interdisciplinari sul Linguaggio (CRIL) - Lecce, dal 2007

Revisore nell'ambito della VQR 2004-2010 – Gev 10 (Gruppi di Esperti della Valutazione in Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

Presidente della Commissione esaminatrice nel concorso per l'ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegna. Inento nella Scuola secondaria di I e II Grado – anno 2012, classe A446

Delegato del Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere nel Comitato Tecnico Scientifico della Commissione Orientamento e Tutorato (SORT) dalla fine del 2008 alla fine del 2011; poi Delegato del Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere nella Commissione Orientamento e Tutorato (CORT) dalla fine del 2011 (in seguito alla riorganizzazione che ha eliminato il SORT) al 2012.

Coordinatrice della Commissione 'Test d'Ingresso' per il corso a numero programmato Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica – 2008 e 2009

Coordinatrice della Commissione 'Test di Orientamento – Progetto Bussola' per i corsi di Laurea in Lingue e Letterature Euromediterranee e Comunicazione Linguistica e Interculturale – 2008 e 2009

Membro della Commissione 'Qualità' per il corso a numero programmato Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica – monitoraggio dal 2006 al 2009 nell'ambito della certificazione UNI EN ISO 9001:2000 del corso di laurea

- Attività didattica

- ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA

Dal 2001-2002 al 2008-2009

- Corso di specializzazione post-laurea (30 ore). Laboratorio: tecnologie informatiche per l'apprendimento linguistico. Scuole di specializzazione (SSIS) presso l'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2002-2003 al 2008-2009

- Corso di specializzazione post-laurea (30 ore). Lingua materna e lingua straniera: analisi contrastiva. Scuole di specializzazione (SSIS) presso l'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

- ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI UNIVERSITARI

- Nel 1998, ciclo di 11 seminari sulla prosodia nell'ambito delle attività didattiche del corso di Linguistica generale presso la Scuola Normale Superiore (Prof. Bertinetto).

Dal 2001-2002 al 2005-2006

- Corso semestrale (60 ore). Fonetica Sperimentale. Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Nel 2003-2004

- Seminario di approfondimento (20 ore). L'analisi fonologica. Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2005-2006 al 2006-2007

- Corso semestrale – Laurea Specialistica. Fonologia. Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2006-2007 ad oggi

- Corso semestrale – Laurea Triennale (60 ore). Linguistica Generale. Università del Salento - Lecce, Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali (ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere).

Dal 2011-2012 ad oggi

- Corso semestrale – Laurea Specialistica (50 ore). Fonetica e fonologia. Università del Salento - Lecce, Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali (ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere).

2013

- Modulo (del Corso in Scienze della Comunicazione) – Laurea Triennale (24 ore). Glottologia e linguistica. Università degli Studi di Bari, Corso di Laurea in Logopedia (Professioni Sanitarie) ASL BR-LE, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

- Attività nell'ambito di Dottorati di Ricerca

Dal 2005

- Membro del collegio docenti del dottorato in “Studi letterari, linguistici e culturali”, Università di Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Dal 2007

- Membro del collegio docenti del dottorato in “Studi linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento - Lecce, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2011

- Collaborazione con Universitat Pompeu Fabra (Pilar Prieto) per la supervisione di un lavoro di tesi svolto in Spagna: la richiesta è stata poi formalizzata come cotutela nel 2012

- Supervisione di tesi di dottorato

UNIVERSITA' DEL SALENTO

- Sonia D'apolito (XXIII PhD program 2008-2011): La coarticolazione: Studio acustico, cinematico e percettivo di sequenze di sibilant della lingua francese nelle produzioni di student italofoni (Coarticulation: an acoustic, kinematic and perception study of sibilant sequences in French as L2. PhD in “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali). Dottorato in “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce. Data discussione: 18/12/2012.
- Antonio Stella (XXIII PhD program 2008-2011): Allineamento articolatorio dei toni nella produzione dell'intonazione L2 (Articulatory alignment of tones in the production of L2 intonation). Dottorato in “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce. Data discussione: 18/12/2012.
- Massimiliano Mario Iraci (XXVIII PhD Program 2013-2016). Dottorato in “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce
- Rosella Bianco (XXVIII PhD Program 2013-2016). Dottorato in “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce

COTUTELA

- Marco Barone (tesi in cotutela con Universitat Pompeu Fabra, Spagna): Intonation in Pescara: the description of two languages in contact, Co-supervisor: Pilar Prieto, ICREA & Universitat Pompeu Fabra (PhD iniziato nel 2011; cotutela avviata nel 2012: Dottorato in “Studi Linguistici, storico-letterari ed interculturali”, Università del Salento – Lecce.)

- Supervisione del lavoro di visiting researcher

- gennaio 2010 - aprile 2010: Maria del Mar Vanrell, visiting researcher dall'Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spain. Sotto la mia supervisione, ha lavorato sul ruolo dello scaling e dell'allineamento tonale nella distinzione di categorie intonative in catalano, spagnolo e italiano

- Membro di Commissione per la valutazione finale di tesi di dottorato

- Vincenzo Galatà (XXI PhD program): Produzione e percezione di emozioni vocali: uno studio cross-linguistico-culturale europeo, Psicologia della Programmazione e Intelligenza Artificiale" Università della Calabria, Cosenza. 29th of January 2010.
- Angelica Costagliola (19 dicembre 2013): Une analyse acoustique et articulatoire de certaines variétés du Salentin central (Pouilles, Italie du sud); LPP UMR 7018/CNRS Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Ricerca

Settori di ricerca

Fonetica e fonologia

- Attività scientifiche recenti

- Acustica e percezione dell'intonazione italiana
- Studio articolatorio e cinematico di consonanti, vocali e della prosodia italiana
- Apprendimento della L2: studio della competenza fonetico-fonologica

Progetti di ricerca finanziati, ai quali ha collaborato

- AVIP (Archivio Vocale di Varietà dell'Italiano Parlato; febbraio 1997 - aprile 1999). Scopo del progetto era la raccolta ed analisi di una banca dati di parlato semi-spontaneo in cui fossero rappresentate diverse varietà di italiano. Ha contribuito per lo studio della varietà di Pisa, con particolare riferimento all'analisi prosodica; inoltre ha effettuato un ciclo di 5 incontri di formazione per i partecipanti al progetto nella sede di Pisa.
- MATE (Multilevel Annotation, Tools Engineering, LE4-8370I). Consulenza nell'ambito del progetto europeo. Ha contribuito per la fase di validazione della proposta per l'annotazione di livello prosodico.

- API (Archivio di Parlato Italiano; novembre 1999 - novembre 2001). Ha contribuito con l'analisi delle caratteristiche intonative della varietà di Pisa. Ha inoltre effettuato un ciclo di 5 incontri di formazione per i partecipanti al progetto nella sede di Pisa.
- ACI Jeune Chercheur (n. 0220244 - 2002-2006) "Caractérisation physiologique et perceptive de l'alignement tonal", coordinato da Dott. Mariapaola D'Imperio - CR1 SHS CNRS – Del Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia. In questo progetto, è stata coinvolta per lo studio dell'allineamento tonale dal punto di vista percettivo.
- COFIN 2004 "Parlare italiano: osservatorio degli usi linguistici", coordinato da Prof. Miriam Voghera, Università di Salerno (2004101719_008). Collabora con l'unità di Torino, coordinata dalla Prof. Bazzanella ("Prospettiva pragmatica e indicatori linguistici nel parlato italiano").
- PON (Programma Operativo Nazionale) 2000-2006 (PON Ricerca) per le regioni dell'obiettivo 1 Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione", come da Decreto Direttoriale MIUR del 7 maggio 2003 prot. n. 893/Ric/2003, Avviso n. 68/2002, per la realizzazione del CRIAL, *Centro di Ricerca Interdisciplinare per l'Analisi del Linguaggio* (oggi CRIL). Ha partecipato alla stesura del progetto e collaborato alla realizzazione del centro di ricerca.
- COFIN 2006 "Parlare italiano: osservatorio degli usi linguistici", coordinato da Prof. Miriam Voghera, Università di Salerno (2006107458_003). Ha collaborato con l'unità di Torino, coordinata dalla Prof. Bazzanella ("Attenuare e rafforzare nel parlato").
- Interactive Atlas of the Prosody of Portuguese (InAPoP) and other Romance languages (PTDC/CLE-LIN/119787/2010 - Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal – 2-1-12 – 1-2-15). Principal Investigator: Sónia Frota (University of Lisbon). Collabora rispetto al task: "Portuguese within Romance" in quanto responsabile dell'Atlante delle varietà di Italiano.

- Progetti in corso (non necessariamente finanziati)

- Patologie del parlato – le disartrie: Valutazione oggettiva dell'intelligibilità del parlato di pazienti disartrici a cui sia stato diagnosticato il morbo di Parkinson.
- "Shapes and Tones" – sull'importanza della forma fonetica degli eventi tonali piuttosto che del solo allineamento, in collaborazione con Oliver Niebhu (Dept. of General and Comparative Linguistics, University of Kiel, Germany), Mariapaola D'Imperio and Francesco Cangemi (Aix-Marseille-I & Laboratoire Parole et Langage, CNRS, Aix-en-Provence, France).
- CASPITA – Studio articolatorio, acustico e percettivo sull'allineamento a confronto inter-linguistico tra Catalano, Spagnolo e Italiano, in collaborazione con Pilar Prieto (ICREA-Universitat Pompeu Fabra, Spain), Maria del Mar Vanrell-Bosch (Universitat Pompeu

Fabra and Universitat Autònoma de Barcelona, Spain) and Antonio Stella (Università del Salento – Lecce, Italy)

- Correlati articolatori ed acustici delle opposizioni di durata in italiano (articulatory correlates of length contrast in Italian), in collaborazione con Claudio Zmarich (CNR Padova, Italy), Pascal Perrier and C. Savariaux (GIPSA-lab – Grenoble, France);
- Interactive Atlas of Romance Intonation (Pilar Prieto, coord.) – coordinatore del gruppo di lavoro sull'italiano (titolo del progetto: 'AItI - Atlas of Italian Intonation' – 'Atlante Interattivo dell'Intonazione Italiana'), composto da I. Alfano, C. Avesani, M. Barone, G. Bocci, F. Cangemi, C. Crocco, S. D'Apolito, C. Di Biase, M. D'Imperio, J. Di Napoli, R. Giordano, M. Grice, G. Interlandi, G. Marotta, C. Petrone, A. Romano, M. Savino, R. Savy, P. Sorianello, A. Stella.
- Effetto del training sull'acquisizione della fonetica e fonologia: in collaborazione con Mirko Grimaldi, Bianca Sissini (Università del Salento – Lecce, Italy) and Andrea Calabrese (University of Connecticut).
- Eventi tonali, loro significato, loro produzione e percezione.
- La percezione dell'intonazione e della prosodia in L2.
- Aspetti pragmatici e prosodia: ruolo della prosodia e dell'intonazione nella comunicazione.

- Comitati scientifici

E' stata invitata a fare parte del comitato scientifico per:

- organizzazione di convegni internazionali:

- Workshop on Catalan Prosody, Barcelona, Spain, June 17th 2013 (<http://prosodia.upf.edu/activitats/catprosody5/en/call.php>)
- Prosody for self-learning instruction - PROSLI - Workshop at ICNAAM (11th International Conference of Numerical Analysis and Applied Mathematics), 26-27 September 2013, Rodos Palace Hotel, Rhodes, Greece - http://www.icnaam.org/sessions_minisymposia.htm)
- "pSprominenceS", Università di Viterbo, 12-13 December 2013, Viterbo, Italy
- 13th Conference on Laboratory Phonology "Phonological and phonetic computations: between grammar and neural activity", University of Stuttgart, Germany, July 27-29, 2012.
- 12th Conference on Laboratory Phonology "Gesture as language, gesture and language", University of New Mexico in Albuquerque, NM, USA, July 8-10, 2010.
- Workshop on "Prosody and Meaning", Universitat Autònoma de Barcelona-Institut d'Estudis Catalans, 15-17 September, 2009
- Tone and Intonation (TIE) 2008, Lisbon Portugal, 15-17 September 2008

- organizzazione di convegni nazionali:

- Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2014, "Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media", Torino, 22-24 gennaio 2014
- Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2013, "Multimodalità e multilinguaggio: la sfida più avanzata della comunicazione orale", Venezia, 21-23 gennaio 2013

- Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2012, "La voce nelle applicazioni", Roma, 25-27 gennaio 2012
- Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2009, "La dimensione temporale del parlato", Zurigo, 4-6 febbraio 2009
 - Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2007, "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni", Arcavacata di Rende, Cosenza, 3-5 Dicembre 2007
 - Associazione Italiana Scienze della Voce (AISV) 2005, per l'organizzazione della Tavola Rotonda su "Modelli di analisi e sistemi di etichettatura a confronto" nell'ambito del convegno "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione", Salerno, 30 novembre – 2 Dicembre 2005
- attribuzione di premi
- Premio Ferrero: Comitato scientifico per l'assegnazione del premio al miglior articolo per la categoria Linguistica, fonetica e fonologia, tra le pubblicazioni 2006/2007 (AISV)

- Revisore per lavori inviati a:

- Journal of Phonetics
- Language and Speech
- Language and Cognitive Processes
- Studies in Second Language Acquisition
- Journal of Italian Linguistics
- Journal of Portuguese Linguistics
- Giornale Italiano di Psicologia (sez. Ricerca)
- 39th Linguistic Symposium on Romance Languages
- Publication of selected papers presented at the IV PaPI Conference

Seminari e relazioni ad invito

1998. (19 marzo) Seminario dal titolo "Trascrizione ToBI e problematiche prosodiche", Università degli Studi di Torino.
1999. (30 maggio) Seminario dal titolo "The intonation of left-dislocated topicalized constituents in a corpus of Italian read speech", Universitaet des Saarlandes, Saarbruecken, Germania.
2003. (4 dicembre) Seminario dal titolo "The 'invariance' and the 'anchoring' hypothesis on the alignment of tonal targets ", Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, Francia.
2007. (14 maggio) Seminario dal titolo "Methods for defining categories in intonational phonology: A check on Italian data", Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna.
2009. Invited speaker at Workshop on "Prosody and Meaning", Universitat Autònoma de Barcelona-Institut d'Estudis Catalans, 17-18 September, 2009.
Relazione dal titolo: "Meanings, shades of meanings and prototypes of intonational categories"
2009. (22 dicembre) Seminario dal titolo "Tra linguistica e neuroscienze: lo studio della percezione del parlato", Università degli Studi di Torino.
- 2011 (23 giugno) Invited speaker at Workshop on Romance ToBI, Tarragona, Spain (come

- coordinatrice del gruppo di lavoro sull'Italiano; relazione a firma di Gili Fivela, Avesani, Bocci, D'Imperio, Giordano, Marotta, Savino, Sorianello)
 Relazione dal titolo: "Varieties of Italian and their ToBI transcriptions"
- 2012 (25 maggio) Invited speaker at Workshop on Methods in L2 Prosody (ML2P)
 Relazione dal titolo: "The perception of intonation in L1 and L2: on phonetic variation and function interpretation"
- (16 maggio) Relazione durante il convegno internazionale "La variazione linguistica tra literacy e discorso mediatico", Lecce, 14-16 maggio 2012.
 Relazione dal titolo: "Differenze fonologiche e variazione fonetica nella lingua e tra le lingue: alcune riflessioni sugli aspetti intonativi".
- 2013 (17 giugno) Workshop on Catalan Prosody, Barcelona, Spain, June 17th 2013
<http://prosodia.upf.edu/activitats/catprosody5/en/call.php>
 Relazione dal titolo: "Intonation in Italian varieties: what does not differ?"
- (27 giugno) Workshop of the Project Interactive Atlas of the Prosody of Portuguese, Lisboa, Portugal, June 27th 2013
 Panel: Portuguese within Romance (together with Brechtje Post & Pilar Prieto)

- Convegni, giornate di studio e special session organizzati

- International Workshop "Is a neural theory of language possible? Development of unified representations in natural and artificial systems", Lecce, June 28-30 2007 – in collaborazione con i partner del progetto europeo CONTACT (Learning and development of contextual action) ed il prof. Grimaldi (Università del Salento).
- Giornate di studio su "Fenomeni di intensità nell'italiano parlato", Lecce, 6-7 giugno 2008 – in collaborazione con la prof.ssa Carla Bazzanella (Università di Torino) e la prof.ssa Miriam Voghera (Università di Salerno)
- VII Convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce, *Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione del parlato*, Lecce, 26-28 gennaio 2011 – in collaborazione con il prof. Grimaldi (Università del Salento).
- Workshop sull'intonazione dell'italiano, *Quanto è diverso ciò che cambia? Verso un trattamento uniforme delle analisi ToBI dell'intonazione italiana*, Lecce, 29 gennaio 2011
- Special session at ICPHS 2011 su "Shapes and Tones - Towards a More Holistic Perspective in Intonation Research'." , Hong Kong (organized by Niebhur, D'Imperio, Gili Fivela)

Società scientifiche alle quali aderisce

- AISV (Associazione Italiana Scienze della Voce) – membro, membro del Comitato Direttivo da gennaio 2010.
- SIG (Società Italiana di Glottologia) - membro
- GSCP (Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata) - membro
- ISCA (International Speech Communication Association) – membro

Formazione

1994. Laurea in Filosofia (Corso di Laurea in Filosofia, analisi delle lingue naturali ed informatica). Università degli Studi di Torino.
2004. Perfezionamento in Linguistica Generale (titolo equipollente al dottorato di ricerca). Scuola Normale Superiore, Pisa.

- Stage, borse di studio e riconoscimenti

1993-1994

(settembre-maggio). Borsa di studio per lo svolgimento della tesi di laurea presso il centro di ricerche CSELT di Torino (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni - poi LOQUENDO e NUANCE). Titolo della tesi: "Determinazione della struttura prosodica. Ruolo delle informazioni sintattiche in un sistema di sintesi vocale da testo scritto".

1994-1995

(settembre 1994 – dicembre 1995). Stage presso il centro di ricerche CSELT (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni - poi LOQUENDO e NUANCE), Torino.

1995-1998

Corso di Perfezionamento in Linguistica Generale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (sotto la supervisione del Prof. P.M.Bertinetto).

1996-1997

(ottobre-giugno). Soggiorno di studio presso il dipartimento di linguistica dell'Ohio State University, Columbus, Ohio, USA (sotto la supervisione della Prof.ssa M.Beckman).

1999 (aprile-settembre). Borsa di scambio presso l'Istituto di Fonetica dell'Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Germania (sotto la supervisione della Prof.ssa M.Grice).

(settembre). Borsa di studio della International Speech Communication Association per la partecipazione ad Eurospeech'99, Budapest, Ungheria

2000 (11 ottobre-10 novembre). "Deutscher Akademischer Austauschdienst short term scholarship". Borsa di studio per soggiorno presso l'IPDS ("Institut fuer Phonetik und digitale Sprachverarbeitung"), Kiel, Germania (supervisione del Prof. K.Kohler).

2002 (24 giugno- 7 luglio). Borsa di studio della International Speech Communication Association per la partecipazione alla NATO Advanced Study Institute 2002 "Summer School on Dynamics on Speech Production and Perception".

2003 (novembre-gennaio 2004) Soggiorno di ricerca presso il Laboratoire Parole et

Langage, Aix-en-Provence, Francia.

2010 Premio di eccellenza per la produzione scientifica nel 2008 e 2009, Università del Salento

- Contratti a termine in regime di lavoro autonomo

- Per la collaborazione al progetto AVIP (Archivio Vocale di Varietà dell'Italiano Parlato - progetto: febbraio 1997-aprile 1999)
- Per la collaborazione al progetto API (Archivio di Parlato Italiano - progetto: novembre 1999-novembre 2001)

Informazioni aggiuntive

Scuole estive e convegni

N.B.: circa i convegni, sono citati solo quelli che non sono già compresi nell'elenco delle pubblicazioni.

- III Cortona Phonology Meeting, Cortona 12-14, April 1996.
 - Poster dal titolo "A preliminary investigation on the syllabification of vowel-final prefixes in Italian".
- European Summer School on Logic, Linguistics and Information (ESSLLI'96), Prague, August 1996.
- Architectures and Mechanisms for Language Processing (AMLaP'96), Turin 20-21, September 1996
- International Summer School 'Neural Nets E.R.Caianello', Salerno, Italy, 5th-14th October 1998
- X Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Napoli, Dicembre 1999
- Patterns of Speech Sounds in Unscripted Communication. Production, Perception, Phonology. Flensburg, Germany, 8-11 October 2000.
 - Relazione dal titolo: "Discourse structure and phrase level phenomena".
- NATO Advanced Study Institute 2002. Summer School on Dynamics on Speech Production and Perception, Il Ciocco, Italy, 24th June-6 July 2002.
 - Poster dal titolo "Instrumental analysis and phonological models: alignment details and intonational phonology".
- XIII Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Pisa, Dicembre 2002

- Theory of Intonation in Europe, Grecia, settembre 2004
 - Poster dal titolo "Tonal alignment of prenuclear accent in Italian: A study on the varieties spoken in Pisa and Naples".

- Cognitive and physical models of speech production, perception and perception-production interaction, Lubmin, Germania, settembre 2004
 - Poster dal titolo "Affricates and stop epenthesis in Italian: acoustic and aerodynamic data".

- XXX Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia "Standard e non standard. Tra scelta e norma", Bergamo, 20-22 ottobre 2005.

- The architecture of Language, Pisa, Italy, June 2006

- LabPhon 10th "Variation, Detail and Representation", Paris, June 29 - July 1, 2006.
 - Poster dal titolo "Acoustic and kinematic correlates of length phonological contrast in Italian consonants" (Claudio Zmarich, Barbara Gili Fivela*, Pascal Perrier^, Christophe Savariaux° - ISTC-CNR Padova-Italy, *Università di Lecce-Italy, ^ICP-INPG Grenoble-France, °ICP-Université Stendhal, Grenoble-France).

- Workshop on bilingualism, Rovereto (TN), September 28th-October 1st, 2006.

- Un linguaggio in comune. Giornata di studio su neurolinguistica e disturbi del linguaggio, Modena, 20 ottobre 2006.

- XXXI Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia "Categorie del verbo", Pisa, 26-28 ottobre 2006

- "Parlaritaliano", Salerno, 26 febbraio 2007. Presentazione dei risultati del progetto COFIN 2004-2006 "Parlare Italiano: osservatorio degli usi linguistici".
 - Presentazione del lavoro svolto dall'unità di Torino (coord. Prof. Bazzanella) "Prospettiva pragmatica e indicatori linguistici nel parlato italiano".

- "Cognitive and physical models of speech production, perception and perception-production interaction. Part II: Brain and Speech" (Aurans – France , 16-21 settembre 2007).
 - Presentazione orale "Production and perception data for intonational category identification".

- "Ultrafest", New York, USA, 28-29 settembre 2007.
 - Presentazione orale di M. Grimaldi, B. Gili Fivela, M. Tavella*, F. Sigona, P. Fitzpatrick*, G. Metta*, L. Craighero^, L. Fadiga^, G. Sandini* (CRIL – University of Salento, Lecce – Italy, *LiraLab - University of Genova, ^NeuroLab – University of Ferrara) "Synchronized acquisition of Italian speech articulatory data using ultrasound,

3D-articulograph and laryngograph: First results”.

- TIE, Lisbon, Portugal, 15-17 settembre 2008.
 - Poster, in collaborazione con M.D'Imperio “High peak vs high plateau in the identification of peak accents in Italian”.
- XXXIII Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia "Usare il presente per spiegare il passato", Palermo, 16-18 ottobre 2008
- The Fourth European Conference on Tone and Intonation, TIE4. Stockholm, Sweden, 9-11 September, 2010
 - Oral presentation. Vanrell, M.M.; Stella, A.; Gili-Fivela, B.; Prieto, P. The contribution of alignment, duration and scaling to the perception of contrastive focus in Catalan, Italian and Spanish.
- Phonetics and Phonology in Iberia (PaPI) the University of Lisbon in June 25-26, 2013
 - Oral presentation. Marco Barone, Barbara Gili Fivela, Pilar Prieto. Prosodic change in Pescara: sociolinguistic and linguistic factors.
- Phonetics and Phonology in Iberia (PaPI) the University of Lisbon in June 25-26, 2013.
 - Poster presentation. Barbara Gili Fivela. The perception of L2 intonation: How do Italians perceive English focal and non focal accents?
- Information structure 35th Annual Conference of the German Linguistic Society (DGfS), 12th -15th March 2013 at the University of Potsdam
 - Oral presentation. Vanrell M., Stella A., Gili Fivela B., Prieto P. *The importance of universals in the expression of contrast.*
- 29th World Congress of the International Association of Logopedics and Phoniatrists (Turin, Italy, August 25th-29th).
 - Oral presentation. Gili Fivela B., Sallustio V., Pede S., Grimaldi M., Patrocínio D. (2013). Intelligibility assessment of dysarthric Italian speech: Correlations between acoustic measures and auditory perceptual ratings.
- ULTRAFEST VI. Edimburgh, 6 – 8 November 2013.
 - Poster presentation. Francesco Sigona, Mirko Grimaldi, Barbara Gili Fivela, Francesco Montagna, Alfonso Maffezoli, Alan Wrench. A new head-probe stabilization device for synchronized ultrasound and electromagnetic articulography.
- International Conference on Prominences in Linguistics, December 12-14.
 - Oral presentation. Irene Ronga, Barbara Gili Fivela, Carla Bazzanella. 2013. Prominence and salience between linguistics and neuroscience. Some theoretical issues.

Lista delle pubblicazioni

1. Gili Fivela B. (in prep). Il ruolo dell'intonazione e delle espressioni del viso nella percezione dell'atteggiamento del parlante. In Pistolesi E., Pugliese R., Gili Fivela B. (eds.). Nel labirinto dei significati: saggi di linguistica e di pragmatica per Carla Bazzanella.
2. Pistolesi E., Pugliese R., Gili Fivela B. (in prep). Nel labirinto dei significati: saggi di linguistica e di pragmatica per Carla Bazzanella.
3. Grimaldi M., D'apolito S., Gili Fivela B., Sigona F. (in print), Modern Approach in Forensic Phonetics: An overview. Atti del Convegno dell'Associazione Italiana Calcolo Automatico, "Frontiere Digitali: dal Digital Divide alla Smart Society", Università degli Studi di Salerno (18-20 Settembre 2013).
4. Gili Fivela B., Avesani C., Barone M., Bocci G., Crocco C., D'Imperio M., Giordano R., Marotta G., Savino M., Sorianello P. (under revision/ planned 2014) Varieties of Italian and their intonational phonology. In S. Frota and P. Prieto (eds) Intonational variation in Romance, Oxford University Press.
5. Grimaldi M., Sisinni B., Gili Fivela B., Invitto S., Resta D., Alku P. and Brattico E. (under revision), Assimilation of L2 vowels to L1 phonemes governs L2 learning in adulthood – A behavioral and ERP study. *Frontiers in human neuroscience*.
6. Gili Fivela B., Bazzanella C. (in print/ planned 2014). The relevance of prosody and context to the interplay between intensity and politeness. An exploratory study on Italian. *Journal of Politeness Research*.
7. Gili Fivela B., Zmarich C. (under revision/planned December 2013). Le patologie del parlato e il ruolo dello studio strumentale dell'articolazione: una prima ricognizione, in P. Cosi (eds) "Multimodalità e Multilingualità: la Sfida più Avanzata della Comunicazione Orale, Atti del 9° convegno AISV, 21-23 gennaio 2013, Università Ca' Foscari – Venezia, Roma: Bulzoni.
8. Sisinni B., Grimaldi M., Gili Fivela B., Sigona F. e Calabrese A. (under revision/planned December 2013). Percezione e produzione di vocali non native da parte di parlanti adulti AISV polacco. in P. Cosi (eds) "Multimodalità e Multilingualità: la Sfida più Avanzata della Comunicazione Orale, Atti del 9° convegno AISV, 21-23 gennaio 2013, Università Ca' Foscari – Venezia, Roma: Bulzoni.
9. D'Apolito S., Gili Fivela B. (under revision/planned December 2013). Studio acustico ed articolatorio di sequenze di sibilanti nella lingua francese, in P. Cosi (eds) "Multimodalità e Multilingualità: la Sfida più Avanzata della Comunicazione Orale, Atti del 9° convegno AISV, 21-23 gennaio 2013, Università Ca' Foscari – Venezia, Roma: Bulzoni.
10. Stella M., Stella A., Sigona F., Bernardini P., Grimaldi M., Gili Fivela B. (2013). Electromagnetic Articulography with AG500 and AG501. In "*Speech in Life Sciences and Human Societies*", *Proceedings of INTERSPEECH2013*, 25-29 August, Lyon, France, ISSN è 2308-457X, 1316-1320.
11. D'Apolito S., Gili Fivela B. (2013). Place assimilation and articulatory strategies: the case of sibilant sequences in French as L1 and L2. In "*Speech in Life Sciences and Human Societies*", *Proceedings of INTERSPEECH2013*, 25-29 August, Lyon, France, ISSN è 2308-457X, 592-596.
12. Gili Fivela B. (2013). Varietà di italiano e differenze nella percezione degli accenti intonativi. In Romano A. & Spedicato M. (a cura di) *Sub voce Sallentinitas: Studi in onore di G.B. Mancarella*, Lecce: Grifo (ISBN 978-88-98175390), 289-303.
13. Vanrell, M., Stella A., Gili Fivela B., Prieto P. (2013). Prosodic manifestations of the Effort Code in Catalan, Italian and Spanish contrastive focus. *Journal of the International Phonetic Association*, 43, 2, doi:10.1017/S0025100313000066, ISSN: 0025-1003 EISSN: 1475-3502, 195-220.
14. Gili Fivela B. (2012). Percezione linguistica e discriminazione di accenti intonativi, in M.Falcone e A.Paoloni (eds) "La voce nelle applicazioni", Atti del 8° convegno AISV, 25-27 gennaio 2012, Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-774-0, 271-286.

Prof.ssa Barbara Gili Fivela
Università del Salento - Lecce

15. Stella M., Bernardini P., Sigona F., Stella A., Grimaldi M., Gili Fivela B. (2012). Numerical instabilities and three-dimensional electromagnetic articulography. *Journal of Acoustic Society of America*, 132, 6, 3941-3949 (ISSN: 0001-4966; DOI: 10.1121/1.4763549).
16. Gili Fivela B. (2012). Meanings, shades of meanings and prototypes of intonational categories, in P. Prieto and G. Alcibar (eds.) "Prosody and meaning", Berlin – New York, Mouton de Gruyter's Trends in Linguistics, ISBN: 978-3-11-026007-6, pp.197-237.
17. Gili Fivela, B. (2012) Testing the perception of L2 intonation "Methodological Perspectives on Second Language Prosody. Papers from ML2P 2012", edited by Maria Grazia Busà and Antonio Stella, Padova: CLEUP. ISBN: 978 88 6129 937 5, 17-30.
18. Grimaldi M., Sisinni B., Invitto S., Resta D., Gili Fivela B., Alku P., Brattico E. (2012), L'apprendimento di contrasti fonologici delle L2 in età adulta: correlati comportamentali e neurofisiologici, in V. Bambini, I. Ricci, P. M. Bertinetto (eds.), *Linguaggio e cervello: Semantica, Atti del XLII Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana*, Pisa, 25-27 settembre 2008, Roma: Bulzoni, ISBN 978-88-7870-652-1, Vol.II, Section I Linguaggio e cervello, Subsection C, I.C.I, pp.1-21.
19. Gili Fivela B. Stella A., Garrapa L., Grimaldi, M. (eds) (2011) "Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua". Atti del 7° convegno AISV, 26-28 gennaio 2011, Lecce, Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-619-4, volume p.90 + CDRom p. 449.
20. Stella A., Vanrell M., Prieto P., Gili Fivela B. (2011) Articulatory data on tonal alignment in Italian, Catalan and Spanish productions of different focus conditions, in "Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua", Gili Fivela B. Stella A., Garrapa L., Grimaldi M (eds), Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-619-4, 236-247.
21. Vanrell M., Stella A., Gili Fivela B., Prieto P. (2011). Prosodic cues for the recognition of contrastive focus, in "Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua", Gili Fivela B. Stella A., Garrapa L., Grimaldi M. (eds), Bulzoni, Roma, ISBN: 978-88-7870-619-4, 224-235.
22. Niebuhr O., D'Imperio M., Gili Fivela B., Cangemi F. (2011). Are there "shapers" and "aligners"? Individual differences in signalling pitch accent category, in *Wai-Sum Lee & Eric Zee (eds.) Proceedings of the XVII International Conference of Phonetic Sciences - Hong Kong, 17-21 August 2011 – Special session on "Shapes and Tones - Towards a More Holistic Perspective in Intonation Research"*, 120-123
23. Barbara Gili Fivela, Antonio Stella, Sonia D'Apolito, Francesco Sigona (2011) "Coarticulation across prosodic domains in Italian: An ultrasound investigation", in P. Cosi, R. De Mori, G. Di Fabbriozio, R. Pieraccini (eds.) *Proceedings of InterSpeech 2011*, Florence, 28-31 August 2011, ISBN: 978-1-61839-270-1, ISSN:1990-9772, 393-396.
24. Claudio Zmarich, Barbara Gili Fivela, Pascal Perrier, Christophe Savariaux, Graziano Tisato (2011) "Speech timing organization for the phonological length contrast in Italian consonants", in P. Cosi, R. De Mori, G. Di Fabbriozio, R. Pieraccini (eds.) *Proceedings of InterSpeech 2011*, Florence, 28-31 August 2011, ISBN: 978-1-61839-270-1, ISSN:1990-9772, 401-404.
25. Gili Fivela B. (2011), Prosodia, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-, p.10 - uff.vol II p.1175-1178.
26. Gili Fivela B. (2010), Accento fonico, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.10 – uff.vol I p.6-8.
27. Gili Fivela B. (2010), Affricate, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.5 – uff.vol I p.26-27.
28. Gili Fivela B. (2010), Bilabiali, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1,

- p.3 – uff.vol I p.146-148.
29. Gili Fivela B. (2010), Consonanti, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.20 – uff.vol I p.277-283.
 30. Avesani C., Gili Fivela B. (2010), Curva melodica dell'italiano, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.10 in collaborazione con Avesani C. – uff.vol I p.322-326.
 31. Gili Fivela B. (2010), Labiali, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone (comit.scient. Paolo D'Achille e G. Berruto), Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma: ISBN: 978-88-12-00040-1, p.5 – uff.vol I p.742-744.
 32. Gili Fivela B., D'Apolito S., Stella A., Sigona F. (2010). 'Domain initial strengthening': dati acustici e articolatori relativi a due varietà di italiano, in F. Cutugno, P. Maturi, R. Savy, G. Abete & I. Alfano (a cura di), "Parlare con le persone, parlare alle macchine: la dimensione interazionale della comunicazione verbale", *Atti del VI Convegno Nazionale AISV - Associazione Italiana di Scienze della Voce*, Università di Napoli, 3-5 febbraio 2010, Torriana (RN): EDK Editore, ISBN 978-88-6368-142-0, pp. 173-195
 33. D'Imperio M., Gili Fivela B., Niebhur O. (2010). Alignment perception of high intonational plateaux in Italian and German, in *Proceedings of Speech Prosody 2010, Special Session on Shape, Scaling, and Alignment Effects in the Production and Perception of F0 Events*, 11-14 May, Chicago, ISBN:978-0-557-51931-6, 100186:1-4.
 34. Gili Fivela B., D'Imperio M. (2010). High peaks versus high plateaux in the identification of two pitch accents in Pisa Italian, in *Proceedings of Speech Prosody 2010, Special Session on Shape, Scaling, and Alignment Effects in the Production and Perception of F0 Events* 11-14 May, Chicago, ISBN:978-0-557-51931-6,100216, p.1-4.
 35. Gili Fivela B. (2010). Il ruolo dell'intonazione nell'interpretazione dell'enunciato: informazioni categoriali o categorie informative?, in Pettorino M., Giannini A., Dovetto F., Francesca M. (eds.) *La comunicazione parlata 3, volume I - II*. Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Napoli (23-25 febbraio 2009). ISBN 978-88-95044-83-5, vol.II, pp.85-107 (scaricabile da <http://opar.unior.it/327/>).
 36. Stella A., Gili Fivela B. (2009) "L'intonazione nel parlato dell'area leccese: prime osservazioni dal punto di vista autosegmentale-metrico", in L. Romito, V. Galatà, R. Lio (eds.), *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni"*, a cura di Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007, EDK Editore SRL, RN, ISBN 9788863680461, pp.260-293.
 37. D'Apolito S., Gili Fivela B. (2009) "Il francese come lingua straniera: l'assimilazione del tratto di sonorità", in L. Romito, V. Galatà, R. Lio (eds.), *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni"*, a cura di Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007, EDK Editore SRL, RN, ISBN 9788863680461, pp.215-242.
 38. Zmarich C., Gili Fivela B., Perrier P., Savariaux C., Tisato G. (2009) "L'organizzazione temporale dei gesti vocalici e consonantici nelle consonanti scempie e geminate dell'italiano", in L. Romito, V. Galatà, R. Lio (eds.), *Atti del 4° Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "La fonetica sperimentale. Metodo e applicazioni"*, Università della Calabria, 3-5 dicembre 2007, EDK Editore SRL, RN, ISBN 9788863680461, pp. 89-104.
 39. Bazzanella C., Gili Fivela B. (2009) "Introduzione" In B. Gili Fivela, C.Bazzanella (eds.), *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, Franco Cesati editore, Firenze, ISBN 978-88-7667-368-9, pp.13-24.
 40. Gili Fivela B. (2009) "Modificare la melodia per rafforzare: scelte fonologiche o modulazioni fonetiche? " In B. Gili Fivela, C.Bazzanella (eds.), *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, Franco Cesati editore, Firenze, ISBN 978-88-7667-368-9, pp.149-169.
 41. Gili Fivela B., Bazzanella C. (2009) *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, Franco Cesati editore, Firenze, ISBN 978-88-7667-368-9, p.300.

42. Gili Fivela B. (2009) "From production to perception and back: An analysis of two pitch accents", in S.Fuchs, H.Løevenbruck, D.Pape, P.Perrier (eds.) *Some aspects of speech and the brain*, Peter Lang GmbH, Germany, ISBN 978-3-631-57630-4, pp.363-405.
43. Miecznikowski J., Gili Fivela B., Bazzanella C. (2008) "Words in context. Agreeing and disagreeing with *allora*", in Gobber G., Cantarini S., Cigada S., Gatti m.C. & S. Gilardoni (eds.) Proceedings of the IADA Workshop Word Meaning in Argumentative Dialogue (15-17 May). Homage to Sorin Stati. Special Issue of the journal of the Faculty of Linguistic Sciences and Foreign Literatures of the Catholic University of the Sacred Heart, "L'analisi linguistica e letteraria", ISSN 1122-1917, vol.I, pp.205-218.
44. Gili Fivela B., D'Apolito S., Stella A., Sigona F. (2008). "Domain Initial Strengthening in sentences and paragraphs: preliminary findings on the production of voiced bilabial plosives in two varieties of Italian". In Sock R., Fuchs S., Laprie Y.(eds.), *Proceedings of the International Seminar on Speech Production*, Strasbourg France, 8-12 December, ISBN 2-905267-63-1, pp.205-208.
45. Gili Fivela B. (2008) *Intonation in Production and Perception: The Case of Pisa Italian*. Memorie del Laboratorio di Linguistica della Scuola Normale Superiore di Pisa, Edizioni dell'Orso, Alessandria, ISBN 978-88-6274-066-1.
46. Gili Fivela B. (2008) "Broad focus vs contrastive focus: Is there categorical perception in Pisa Italian?", in P.A Barbosa, S.Madureira, Reis C. (eds.), Atti del Convegno Internazionale *Speech Prosody 2008*, Campinas, Brasil, May 2008, pp.293-296.
47. Gili Fivela B. (2008) "Discourse structure and phrase level phenomena: The phonetics of continuation contours in topic-internal position", in P.A Barbosa, S.Madureira, Reis C. (eds.), Atti del Convegno Internazionale *Speech Prosody 2008*, Campinas, Brasil, May 2008, pp. 497-500.
48. Grimaldi M., Gili Fivela B., Sigona F., Tavella M., Fitzpatrick P., Craighero L., Fadiga L., Sandini G. Metta G. (2008) "New technologies for simultaneous acquisition of speech articulatory data: ultrasound, 3D articulograph and electroglottograph", C.Delogu, M. Falconi (eds.), Atti del Convegno Internazionale *LangTech*, February 2008, Rome, Fondazione Ugo Bordoni, ISBN: 9780000000002, pp.81-85.
49. Bazzanella C., Gili Fivela B. (2008) "Sviluppo emozionale ed allocutività: analisi di un caso" in E.Magno Caldognetto, F.Cavicchio, P.Cosi (eds.) *Atti del Convegno Nazionale del Gruppo di Studio della Comunicazione Parlata*, "Comunicazione Parlata e Manifestazione delle Emozioni", Padova, 29 novembre-1dicembre 2004, eISBN:9788820740191, Liguori, Napoli, pp.81-102.
50. Gili Fivela B., Grimaldi M., Stefano M. (2008) "Le emozioni a teatro: voce e gesto nello spazio" in E.Magno Caldognetto, F.Cavicchio, P.Cosi (eds.) *Atti del Convegno Nazionale del Gruppo di Studio della Comunicazione Parlata*, "Comunicazione Parlata e Manifestazione delle Emozioni", eISBN:9788820740191, Liguori Multimedia, Padova, 30 novembre-1dicembre 2004, pp.383-423.
51. Bazzanella C., Bosco C., Gili Fivela B., Miecznikowski J., Tini Brunozzi F. (2008) "Polifunzionalità dei segnali discorsivi, sviluppo conversazionale e ruolo dei tratti fonetici e fonologici, in M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy (eds.), *La comunicazione parlata*, (23-25 febbraio 2006) vol. II, eISBN: 978-88-207-4022-1, Liguori, Napoli, pp. 934-963.
52. Bazzanella, C. Garcea, A. Bosco, C. Gili Fivela, B. Miecznikowski, J. Tini Brunozzi, F. (2007) "Italian *allora*, French *alors*: functions, convergences, and divergences" *Catalan Journal of Linguistics*, 6, ISSN 1695-6885 Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, Bellaterra, Special issue on "Contrastive Perspective on Discourse Markers", Maria Josep Cuenca (ed.), pp. 9-30.
53. Gili Fivela B., Zmarich C., Perrier P., Savariaux C., Tisato G. (2007) "Acoustic and kinematic correlates of phonological length contrast in Italian consonants", in Atti di *International Conference of Phonetic Sciences (ICPhS'07)* ISBN 978-3-9811535-0-7, Saarbrücken, Germany, 6-10 agosto 2007, pp.469-472.
54. Bazzanella C., Bosco C., Gili Fivela B., Miecznikowski J., Tini Brunozzi F. (2007) "Segnali discorsivi e tipi di interazione" in C.Bosisio, B.Cambiagli, E.Piemontese, F.Santulli (eds.) *Atti del VII Congresso della*

Prof.ssa Barbara Gili Fivela
Università del Salento - Lecce

Associazione italiana di Linguistica Applicata (AItLA, Milano febbraio 2007) "Aspetti linguistici della comunicazione pubblica e istituzionale", ISBN 978-88-7715-997-7, Guerra, Perugia, pp.239-265.

55. Zmarich C., Gili Fivela B., Perrier P., Savariaux C., Tisato G. (2007) "Consonanti scempie e geminate in italiano: studio acustico e cinematico dell'articolazione linguale e bilabiale", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Scienze vocali e del linguaggio. Metodologie di valutazione e risorse linguistiche"*, Povo di Trento, 29-30 novembre-1 dicembre 2006, ISBN 978-88-95112-69-5, EDK, Torriana (RN), pp. 151-163.
56. Gili Fivela B. (2006) "The coding of target alignment and scaling in pitch accent transcription", *Italian Journal of Linguistics*, 18.1, ISSN 1120-2726, PACINEditore, Ospedaletto, Pisa, pp.189-221.
57. Gili Fivela B. (2006) "'Scaling' e allineamento dei bersagli tonali: l'identificazione di due accenti discendenti", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione"*, Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.214-232.
58. Gili Fivela B. (2006) "Analisi prosodica, aspetti pragmatici, fenomeni paralinguistici e tipi di materiali", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione"*, Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.66-72.
59. Colonna E., Gili Fivela B. (2006) "Studio sull'apprendimento del consonantismo spagnolo da parte di italofofoni", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione"*, Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.657-682.
60. Crocco C., Gili Fivela B., Savy R. (2006) "Tavola Rotonda. Modelli di analisi e sistemi di etichettatura a confronto", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Analisi prosodica: teorie, modelli e sistemi di annotazione"*, Salerno, 30-11-2-12-2005, ISBN 88-95112-21-0, EDK, Torriana (RN), pp.2-7.
61. Savino E., Grice M., Gili Fivela B., Marotta G. (2006) "Intonational cues to discourse structure in Bari and Pisa Italian: perceptual evidence", atti del Convegno Internazionale *Speech Prosody 2006*, Dresden, Germany, 2-5 May 2006, ISBN 3-938863-57-9, T UDpress, Dresden, pp. 144-147.
62. Prieto P., D'Imperio M., Gili Fivela B. (2005) "Pitch accent alignment in Romance: primary and secondary association with metrical structure" in *Language and Speech*, Special Issue: Intonation in Language varieties, guest editor Paul Warren, ISBN 0-9545259-9-X, Kingston Press, London, 48,4, pp.359-396.
63. Gili Fivela B. (2005) "La percezione degli accenti: il ruolo dell'allineamento e dello 'scaling' dei bersagli tonali", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Misura dei parametri"*, Padova, 2-4 dicembre 2004, ISBN 88-88974-69-5, EDK, Torriana (RN), pp.313-326.
64. Gili Fivela, B., Zmarich, C. (2005), "Italian Geminates under Speech Rate and Focalization Changes: Kinematic, Acoustic, and Perception Data", *InterSpeech 2005*, Lisbon, Portugal, 4-8 September 2005, ISSN 1018-4074, Causal Production, Lisboa, pp. 2897-2900.
65. Zmarich C., Gili Fivela B. (2005) "Consonanti scempie e geminate in italiano: studio cinematico e percettivo dell'articolazione bilabiale e labiodentale", in *Atti del Convegno Nazionale AISV (Associazione Italiana di Scienze della Voce) "Misura dei parametri"*, Padova, 2-4 dicembre 2004, ISBN 88-88974-69-5, EDK, Torriana (RN), pp. 429-448.
66. Turchi L. & Gili Fivela B. (2004) "L'affricazione di /s/ postconsonantico nella varietà pisana di italiano", in F. Albano Leoni, F. Cutugno, M. Pettorino, R. Savy (eds.) *Atti del Convegno Il parlato italiano*, Napoli, 13-15 febbraio 2003, ISBN 88-7092-238-3, D'Auria Editore, Napoli, pp.1-25.
67. Calamai S. & Gili Fivela B. (2004) "Progetto API – Unità della Scuola Normale Superiore di Pisa", in F. Albano Leoni, F. Cutugno, M. Pettorino, R. Savy (eds.) *Atti del Convegno Il parlato italiano*, Napoli, 13-

15 febbraio 2003, ISBN 88-7092-238-3, D'Auria Editore, Napoli, pp.1-7.

68. Gili Fivela B. (2004) "*The phonetics and phonology of intonation: the case of Pisa Italian*". Tesi di Perfezionamento, Scuola Normale Superiore, Pisa.
69. D'Imperio, M., Gili Fivela, B. (2003) "How many levels of phrasing? Evidence from two varieties of Italian", in *Phonetic Interpretation, Papers in Laboratory Phonology VI*, J.Local, R.Ogden, R.Temple (eds.), ISBN 0521824028, Cambridge University Press, Cambridge, pp.130-144.
70. Gili Fivela B. & Savino M. (2003) "Segments, syllables and tonal alignment: A study on two varieties of Italian", in M.J. Solé, D. Recasens, J. Romero (a cura di) *Atti de International Conference of Phonetic Sciences (ICPhS'03)*, Barcelona, Spain, ISBN 1-876346-48-5, Causal Productions, Lisboa, 3-9 agosto 2003, pp.2933-2936.
71. Gili Fivela B. (2003) "Analisi strumentali e modelli fonologici", in *Voce canto parlato. Studi in onore di Franco Ferrero*, P.Cosi, E.Magno Caldognetto, A.Zamboni (a cura di), ISBN 88-8098-179-X, UniPress, Padova, pp.173-179.
72. Gili Fivela B. (2002a) "Tonal alignment in two Pisa Italian peak accents" in Bernard Bel & Isabelle Marlien (eds.), *Proceedings of the Speech Prosody 2002 conference*, 11-13 April 2002. Aix-en-Provence: Laboratoire Parole et Langage. ISBN 2-9518233-0-4, LPL Aix-en-Provence, pp.339-342.
73. Gili Fivela, B. (2002b) "L'intonazione nella varietà pisana di italiano: analisi delle caratteristiche principali", A.Regnicoli (a cura di), *La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia, Atti delle XII Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (GFS)*, Macerata, 13-15/12/2001, A. Regnicoli (a cura di), ISBN 88-88039-47-3, Il Calamo, Roma, pp. 103-110.
74. Savino M., Gili Fivela B., Bertinetto P.M. (2000) "Trascrizione prosodica" Documentazione allegata al *Corpus AVIP* (distribuito dall'Ufficio Pubblicazioni della Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore, Pisa), pp.1-18.
75. Gili Fivela B., Bertinetto, P.M. (1999) "Incontri vocalici tra prefisso e radice (iato o dittongo?)" *Archivio Glottologico Italiano*, vol.LXXXIV, Fasc.II, ISSN 0004 – 0207, Le Monnier, Milano, pp.129-172.
76. Gili Fivela B. (1999) "The prosody of left-dislocated topicalized constituents in Italian read speech" in *Proceedings of the European Conference On Speech Communication and Technology (EuroSpeech'99)*, Budapest, Hungary, 5-9 September 1999, ISSN 1018-4074, Budapest, Hungary, vol.1, pp.531-534.
77. Gili Fivela B., Quazza S. (1999) "Modelli di predizione prosodica" in R. Delmonte, A. Bistrot (a cura di), *Aspetti computazionali in fonetica, linguistica e didattica delle lingue: modelli e algoritmi, Atti delle IX Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (GFS)*, Venezia, Dicembre 1998, pp.85-97.
78. Gili Fivela B., Bertinetto, P.M. (1998) "Incontri vocalici tra prefisso e radice (iato o dittongo?)" in *Quaderni del laboratorio di linguistica* 1998, Pisa, pp.102-122.
79. Gili Fivela B., D'Imperio, M. (1998) "Focalizzazione e 'Phrasing' nel parlato letto. Analisi di due varietà di italiano". P.M. Bertinetto, L. Cioni (a cura di), *Unità fonetiche e fonologiche: produzione e percezione, Atti delle VIII Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (GFS)*, Pisa, 18-20 Dicembre 1997, pp.55-66.
80. Gili Fivela B., Quazza S. (1997) "Text-to-Prosody Parsing in an Italian Speech Synthesizer. Recent Improvements" in *Proceedings of the 5th European Conference On Speech Communication and Technology (EuroSpeech'97)*, Rhodes, Greece, ISSN 1018-4074, ESCA, Patras, 22-25 September 1997, pp.987-990.
81. D'Imperio M., Gili Fivela B. (1997) "Focus, phrasing and boundary phenomena in Italian read speech" in A.Botinis, G. Kouroupetroglou, G.Carayiannis (eds.) *Proceedings of an ESCA workshop on Intonation*, Athens, Grece, 18-20 September 1997, ISBN 960-695-000-X, ISSN 1018-4554, ESCA, ETWR, Athens, pp.91-94.

82. Gili Fivela B., Quazza S. (1996) "A Prosodic Parser for an Italian Text-to-Speech System" in *Procesamiento del Lenguaje Natural*, Revista de la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural, n°19 (actas del XII congreso), Septiembre 1996, ISSN 1135-5948, Sevilla, España, pp.189-197.

Recensioni

1. Calamai S. (2004). Il vocalismo tonico pisano e livornese. Aspetti storici, percettivi, acustici. Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.255. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXXI (2007), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.413-414.
2. Marotta G. (2000). Allineamento e trascrizione dei toni accentuali complessi: una proposta. In Atti delle XI Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Napoli 1999, pp.139-149. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.279.
3. Marotta G., Soriano P. (1999). Question intonation in Siennese Italian. In Proceedings of International Congress of Phonetic Sciences, San Francisco 1999, pp.1161-1164. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.280.
4. Marotta G., Soriano P. (2001). La teoria autosegmentale nell'analisi dell'intonazione interrogativa in due varietà di italiano toscano (Lucca e Siena). In Atti del XXXIII Congresso della Società di Linguistica Italiana, F. Albano Leoni, R. Sornicola (a cura di), Bulzoni, Roma, pp.177-204. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.281.
5. Marotta G. (2001). I toni accentuali nelle interrogative aperte (wh) dell'italiano di Lucca. In Atti del II congresso di studi dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, G. Bettoni C., Zampolli A., Zorzi D. (a cura di), pp.175-194. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.331.
6. Marotta G. (2002). L'intonation des énoncés interrogatifs ouverts dans l'italien toscane. In *Proceedings of Speech Prosody 2002*, Aix-en-Provence, April 2002, pp.475-478. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.331.
7. Brigato S., Marotta G. (2001). La modalità imperativa nell'italiano di Lucca. Prime linee di tendenza. In Atti delle XII Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Macerata, 2000, pp.111-116. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.332.
8. Avesani Cinzia (1995) ToBit. Un sistema di trascrizione per l'intonazione italiana. In Atti delle V giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Trento 1994, pp.85-98. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.287.
9. Avesani Cinzia, Vayra Mario. (2000). Costruzioni marcate e non marcate in italiano. Il ruolo dell'intonazione. In Atti delle X giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale, Napoli (Orientale) 1999, pp.1-14. Recensione in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingua dialetti società* a.XXVI (2002), CLUEB, Bologna, ISSN: 1122-6331, pp.288.